

Title	火星を紹介す
Author(s)	山本, 一清
Citation	天界 = The heavens (1922), 2(17): 67-71
Issue Date	1922-03-25
URL	http://hdl.handle.net/2433/159684
Right	
Type	Departmental Bulletin Paper
Textversion	publisher

天界 第十七號(第二卷)

大正十一年
四月 號

火星を紹介す

山本 一 清

夜毎々々の晴れた空を飾る星の光りが、美そのものの權化として、人に愛せられるといふことから言へば、天上の星と、春の野に咲く地上の花の美とは好一對の配合となつて、人の住むこの世にいのちを與へるものであるが、とりわけて、天の星は、其の色、其の配列、及び其の運行に、眞理と嚴肅とを兼ね備へて、見る者の心をいやが上にも崇高ならしめるものである。心を空しくして星を仰ぐとき、そこに宇宙の悠久と廣大無邊とが人の胸裏に喰ひ入つてうた、讃嘆を禁せざらしめる。眞の平和はこゝに在りと誰でも叫ばざるを得ない。殊に連日連夜の天象が絶對の秩序を以つて整然と行はれるのを見るときは、常しへを司配する宇宙我的存在を誰も疑ふことは出来ないやうに見ゆる。——靜かなる晴夜、外に立つて、こんな想ひにふけつてゐるとき、突如、一閃して流星の飛ぶことありとせよ、心の平和は忽ち破れて、恐れと慄らだちの輕き衝動を覺ゆるであらう。

う。更に又、こゝに天のいづこより來つて、いづこに去るのか、一彗星があつて、長い尾を引きながら天空を縱横するとしたならば、恐怖は完全に人心を支配して、至るところ不安狼狽の情景を現出するに違ひない。世の大昔しよりこのかた、何づこの歴史を讀んで見ても、天の異象は彗星の出現を以つて其の最としたものである。しかるに彗星は多く一過して復來らず、人の受ける印象も亦多分一時的のプロセスとして働くに止まる。こゝに一星ありて、ほゞ一定期毎に天の一方より急に襲來し、毒々しい光輝を以つて、天の中心を往復蹂躪し、衆人の眼の前に謎の如き舞踏を一舞ひ舞つた後、忽ちにして又空の一隅に消に去るものがあるとしたならば、人の因つて受ける印象は絶えず同様にくりかへされて、あざやかに、又底深く心の奥に植えつけられ、神聖なるべき天上界の平和を破る狼狽星として、永く世界人類のために不可解の謎となるであらう。——火星は實に此の種の唯一の惑星である。

火星は赤い凄味の色に輝やく星で、天上を東西に馳驅する速さは、とても他の何れの天體の企て及ば

ざるところ、今東にあるかと思へば、忽ちにして又西に轉じ、更に又、黃道を横ぎつて北に南に、或は輪^グを畫き、或はS字を畫いて無盡に往復する様、それに又、光輝も、合の頃には淡く消えて、僅かに北極星ほどの二等星であるが、之れに反して衝の時はシリウスや木星をも後へに墮若たらしめて、尙餘裕を示す程度の輝きを表はす有様は、人の想ひの到底及ばざる奇抜さで、唯、見る者の眼をそばだ、しむるに充分である。昔しから何所の國でも、此の火星を見て、恐れ惑はないものはない。支那では此の星を熒惑となへて妖星の雄なるものとした。左傳の記事に

宋景公有疾、司馬子常曰、熒惑守心、宋之分野、君當^レ之若祭^レ之、可^レ移^ニ于相^一。

とあるのも、つまり其の意である。西洋では早くから火星はオリンポス山の群神中のマアズに擬せられてゐる。星の色と光輝に於いて其の威風を表徴し、敏活なる運動によつて、其の變現出沒極まりない活躍ぶりを想起するのは、天體神話中の傑作として千古に傳へられるべき價值が充分にある。火星は今年

々初から、秋の頃まで、南天の天秤、蝎、蛇遣ひあたりを東西に馳驅する筈で、天球上に於ける大體の經路は本誌第七二頁の圖に示されてある。此の圖によつて見る通り、火星が黃道の上下を、誠に神秘的なカーヴを畫いて、見る人の心に一種の謎を提供するらしい趣きがあるのであるが、更に其の運行の刻々を、毎夜、天空に追つて行く觀察者には、星の歩みに力^{ちから}と生命^{いのち}とを感得しないわけには行かない。殊に去る二月の末の頃から、天秤座を去つて、いよいよ蝎座に侵入し、刻々、アンタレス星に迫るあたりそれから四五月の頃、一旦東に退くと見せて、六月の初めから再び頭を西に返し、此度は眼指す此の赤星に對して一直線に突進し來る勢ひの凄まじさは、勇敢なる軍神マアズが、單身、深く敵地を襲つて其の牙城にせまる如き壯絶さを目の當り見る心地を禁じない。

天體力學上から見た火星の軌道は本誌口繪にある通り、地球軌道の外側を取りまいて、黃道面に對する傾斜角は一度五十一分であるから、遊星として普通の程度であるが、離心率の大きいことは實に驚く

いことはないが、先づ火星を平均の衝の距離（即ち
 ○●五三三七天文單位）から見た視半徑としては、
 多くの観測者達の報告が、九・三秒乃至八・五秒の範
 圍内で、さまざまの値を發表してゐる。それで確か
 なことは甚だ不安定であるが、現今、英佛獨の天體
 曆にはハルトキヒ氏の視半徑八・九五秒を採用し、
 米曆にはバイアースの改正値九・六四秒を採用して
 ゐる。今之れを平均して、火星と地球との間に大き
 さの比較を取つて見ると、火星の直徑は地球の五割
 四分で、従つて其の表面積は二割九分を多く出でず
 體積は僅かに一割六分に過ぎざるものとなる。しか
 るに星の全質量は前記の通りであるから、平均密度
 としては地球の六割七分三厘、即ち水の三・七倍と
 なる。従つて又、表面重力は地球上での四割弱で、
 之れではストーニー氏に従ひ、活潑なガス分子が
 脱出速度は一秒時五・一八キロメートルに當る。
 比較的容易に火星界から脱れ去るのも免れ得ない。
 火星の形が、まんまるい理想的の球であるかどう
 かといふことも、以前からの問題である。十八世紀
 の始丁・D・カシニが火星の楕圓形であることを認め

たといひ、十九世紀に至つて、いろんな人々が之れ
 を測定したけれど、結果は必ずしも一致しない。W
 ハーシエルは十六分の一の楕率を測つたといつてゐ
 るが、ウインネクは漸く二百八十分の一を測り得た
 といふ。其の後、Hストルーフエは衛星の運動の研
 究から火星の楕率が百九十分の一である結果を得た
 火星の色は赤褐色で、前にも記した通り、すいぶ
 ん著しい特徴であるが、之れは一部分、其の表面の
 物質構造に、他の一部は星をつゝむ雰圍氣によるの
 であらう。アルベドは四分の一ぐらゐであるから、
 金星や地球の平均アルベドよりは遙かに低い、月
 より高い。大體、砂原などの程度である。
 火星のスペクトルに就ては、一八六三年の初め、
 ラサーフォードは太陽と同様なフラウホフ線を認
 めたと發表し、次でセツキも同様の觀測をしたが、
 其の後、英のハギンスや獨のフォゲル等は莖色の部
 分に、太陽には見られない特別な吸收線の存在する
 ことを發表した。十九世紀の末頃、カンベルは月と
 火星との同時觀測をやつて、此の二つの天體のスペ
 クトルに些の違ひも無いと報告したのを、ローエル

が批難したので、一時問題になつたが、その後、スライファアが同じ様な観測を繰り返して、火星には水蒸氣の吸収線が著しく表はれてゐるのを發見し、最近、ヴェリーは又、酸素の吸収線が存在することを認めた。之れは大正三年の二月であつた。

一九一八年の四月十一日にオルソンといふ人が四時半の望遠鏡で観測中、火星が A.G. (Cape) 1524 といふ微星を隠したことがある。同氏の報告によると星が今火星にかくされるといふ時には、星の色が薄くなり、像のボンヤリして焦點を外れてゐるやうに見えたといふ。之れなんかは、火星に何等かの雰圍氣があるといふことの直接證明といつてよからう。火星の表面の事情は本誌六月號にゆづる。

火星に衛星があるといふことは、ケプレルの考へに上つたのが最初で、それがため、かのガリヴァの旅記の中に小説として記載してゐるのは有名な話である。しかるに大ハーシエルや、メドレルや、ダレスト等が大小種々の望遠鏡で、熱心にこの衛星をさがしたが、皆何れも失敗した。ところが一八七七年米國ワシントン海軍天文臺に當時世界第一と言はれ

た二十六吋望遠鏡が据えられるに及び、時の臺長ホール氏は之れを以つて火星を觀測し、大變な苦心の結果、其の年の八月十一日と十七日とに、それ一つづつ、確かに衛星を發見した。此の發見には、ホール夫人の激勵が成功をもたらした大原因となつたので、實に天文學界の一佳話である。

此の二つの衛星はホール夫人によつて、フォボス及びダイモスと命名せられた。何れも光の薄い星で殊に始終、大きな火星の光につつまれてゐるため、二十吋以下の望遠鏡では觀測は困難である。

今年、火星と地球とが、ごういふ關係に來るかといふことは、本誌の口繪と、次の表などによつて、又本誌第七二頁の百濟氏の圖などによつて大體の了解が出來ると思ふ。

月	日	黄經	距離	視直經	光度
一月	一日	二三・六度	一・七六天文	五・三秒	六七七〇万星
二月	一日	二六・六	一・四六一	六・四	五六〇五
三月	一日	二九・六	一・一七二	八・〇	四四二〇
四月	一日	三二・六	一・〇八〇	一〇・七	三三九五
五月	一日	三五・八	〇・九六六	一四・八	二四四五
六月	一日	三九・三	〇・八八一	一九・五	一八四二
七月	一日	四二・一	〇・七八三	二六・〇	一七九三
八月	一日	四四・四	〇・七三三	三三・八	二二〇〇
九月	一日	四六・三	〇・六三〇	四二・八	二六六〇
十月	一日	四七・九	〇・五五二	五二・四	三二〇〇
十一月	一日	四九・〇	〇・四九二	六三・八	四二〇〇
十二月	一日	五〇・八	〇・四四七	七三・七	四六六七